

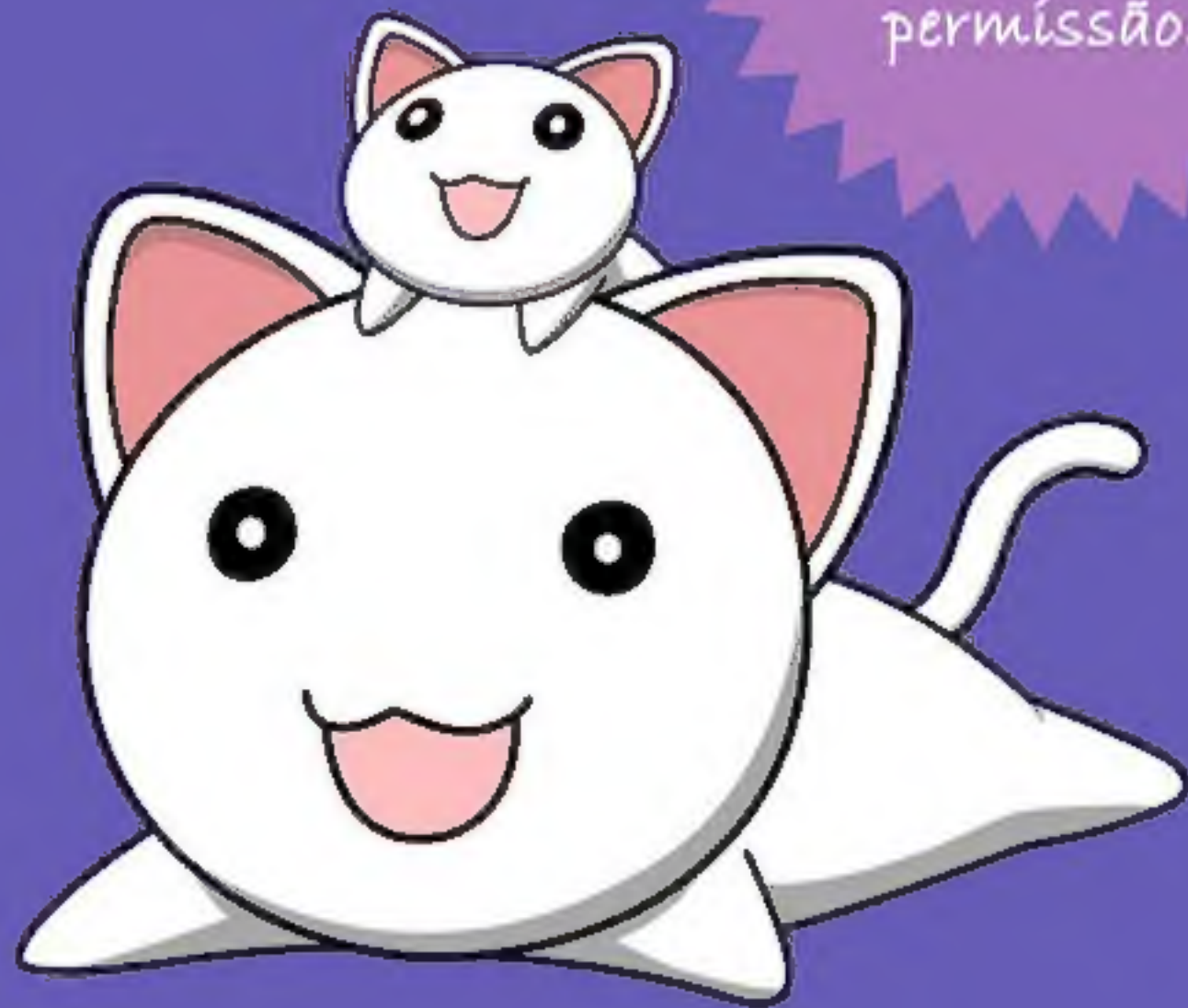
**Obrigado por acompanhar
o nosso trabalho!**

**O Toyume agradece a todos os
fãs que sempre nos apoiaram ao
longo de todos esses anos.**

Equipe Toshi wa Yume

<http://toshiwayume.com.br/>

Não
redistribua os
nossos projetos
sem a nossa
permissão.



Não permitimos que outros sites disponibilizem o
nosso material. Sites como Mangás Project, Mangá
Host e derivados não tem a nossa permissão.
Se viu um dos nossos projetos em algum
desses sites, por favor, deixe-os de seguir.

Respeite o trabalho feito de fã para fã dos scans!

Quem não seguir
isso sofrerá com
o nosso dragão,
Muahahahaha.

Equipe Toshi wa Yume Scans
www.toshiwayume.com.br

LEITORES
ONLINE

TOYUME



Kamisama Hajimemashita

Tradução: Danyele

Revisão: Renatha

Edição: Fiori

Revisão Geral: Ric

Toyume

toshiwayume.com.br

神様はじめました

鈴木ジュリエッタ

20



花とゆめCOMICS

神様はじめました

第20巻

鈴木ジュリエッタ



とう じょう じん ぶつ しょう かい
登 場 入 物 紹 介



秋園 奈々生 — ももぞの —
ななみ



秋園 奈々生の
式神。

秋園 奈々生

土地神ミカゲに
神社を託されて
神様をする事に
なった女子高生。



巴衛 — ともえ —



土地神になった
奈々生に仕える
神使。元は野狐
の妖。



炭丸 — ころも —



鬼火童子
ミカゲ社
の精霊。



鬼切 — ききり —



鬼火童子
ミカゲ社
の精霊。

瑞希ーみずきー

奈々生の
第二神使。
白蛇の化身。

猫田あみーねこたー

奈々生の
クラス
メイト達。

藤仁ーふじひとー

悪魔王の
魂が入った
人間。

鞍馬ーくらまー

超人気の
アイドル。
正体は天狗。

御景ーみかげー

奈々生に
社を譲った
土地神。

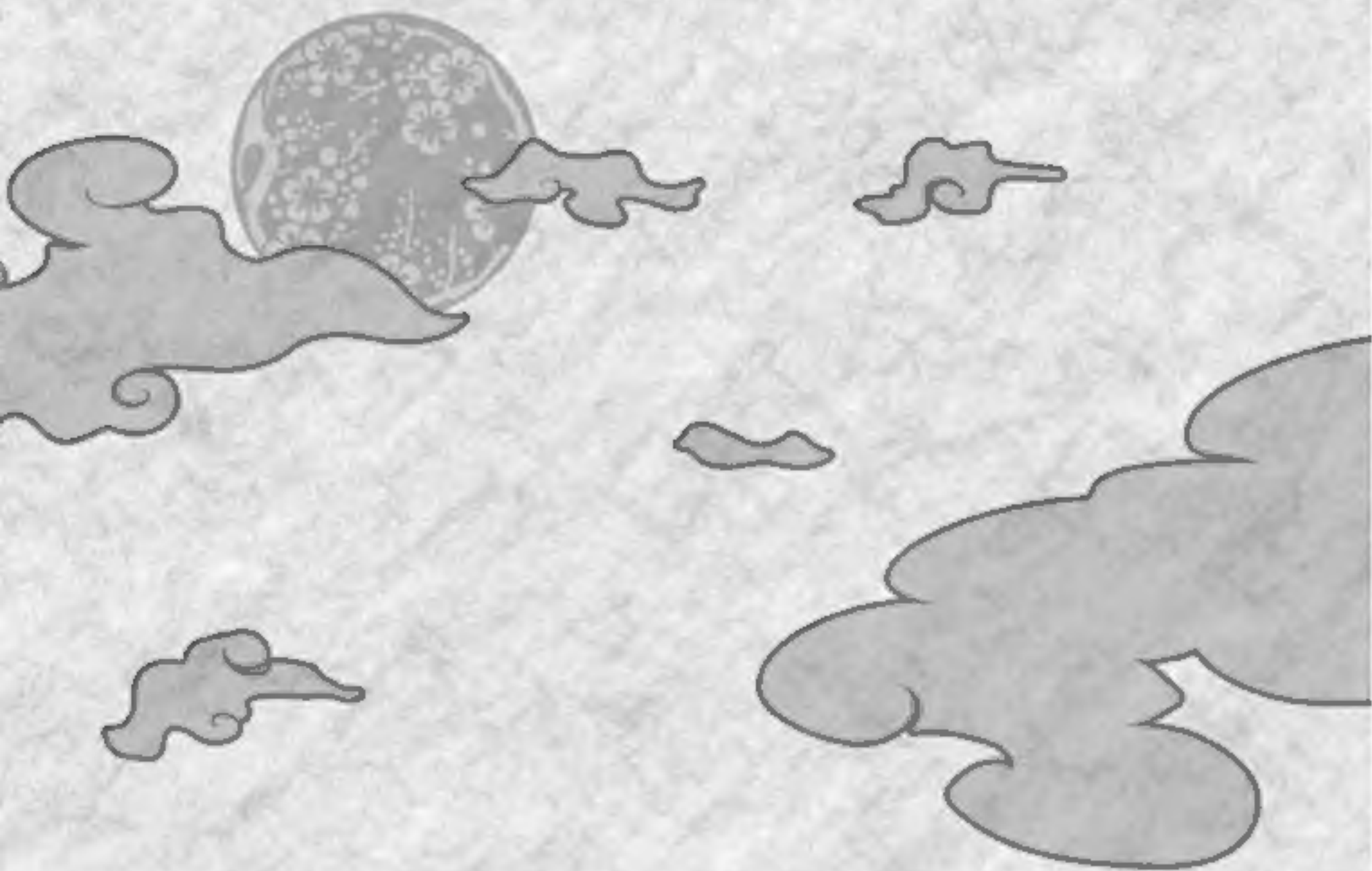
夜黒ーやとろー

藤仁に
協力する
謎の妖。

ケイ

あらすじ

父親が家出し、住む家もなくした女子高生・桃園奈々生は、土地神の御景に神社の主の座を譲られ、神様の仕事を任されてしまいます。奈々生は神に仕える神使の巴術や瑞希、社の精の鬼切・虎徹と共に、神様として生活する事になります。社でのお祭開催や神様達の会議、神議への出席、呪いで倒れた巴術を救ったりと、様々な経験を積んだ奈々生は少しずつ神様としての力がついてきました。そして、奈々生と巴術は想いを通じ合わせ、お付き合いする事に。その矢先、修学旅行で神様を訪れた奈々生達。しかし、人魚のツナリに羽衣盗難の疑いをつけられ、霧仁に精気を奪われたりと、トラップ続出！それでも問題をなんとか解決して三日目を迎える。



目次



第百十四話	〇〇五
第百十五話	〇二九
第百十六話	〇六九
第百十七話	〇九九
第百十八話	一三一
第百十九話	一六一
番外編	一九三



この作品はフィクションです。
実在の人物・団体・事件などには
いっさい関係ありません。

神様はじめました



神様はじめました

第百十四話



Terceiro dia
da excursão
escolar.



NAS ORE-
LHAS DO
TOMOE.

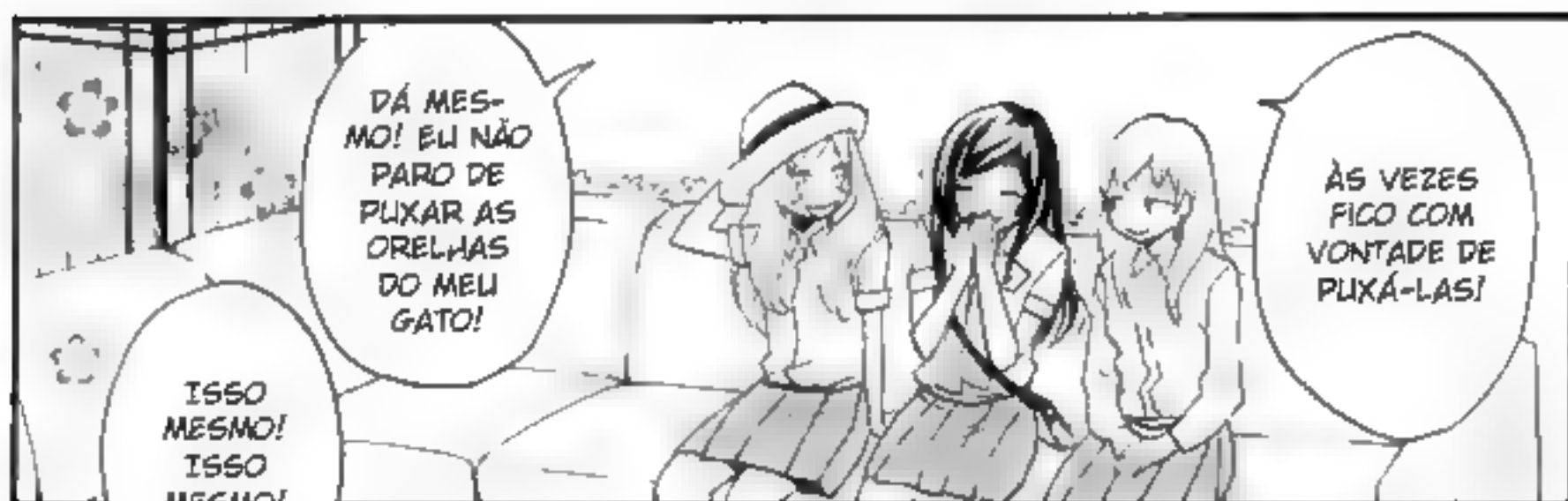
EU
TAMBÉM
QUERO
TOCAR...



AH! EU TE
ENTENDO!

QUANDO
EU TOQUEI
NAS ASAS
DO KURA-
MA-KUN,

FIQUEI BEM NER-
VOSA, TENDO A
IMPRESSÃO QUE
É UMA PARTE
QUE NÃO PODE
SER TOCADA!





VAMOS LÁ,
TOMOE.

TRAGA
O MIZUKI
COM VOCÊ
TAMBÉM.

Quando está
perto de huma-
nos, Nanami fica
com uma expres-
são diferente
em seu rosto.

Tercero dia
da excursão
escolar.



QUERO VER A
NANAMI-CHAN
EM SUAS
ROUPAS DE
BANHO!

MUITAS
PESSOAS
IRÃO
NADAR.

SERIA BOM
SE VOCÊ
APENAS
FOSSE.



TAMBÉM
NUNCA
ESTEVE
EM OKI-
NAWA.

O QUE
VOCÊ
SABE?

O MAR DE
OKINAWA
NÃO É MLI-
TO SA-GA-
DO PRA
VOCÊ?



TODAS AS
CLASSES
TÊM TEM-
PO LIVRE
HOJE?

NÃO ACHO QUE
VAMOS PEGAR
O ÔNIBUS PARA
IR A PASSEIOS
TURÍSTICOS.

JUSTO
QUANDO
PENSEI QUE
EU PODERIA
IR NADAR
NA PRAIA...







EU SOU
dife-
rente.

BOM DIA,
PESSOA...

ESTE ÔNIBUS
IRÁ LEVÁ-LOS
PARA A ES-
TRADA INTER-
NACIONAL.

DEPOIS QUE
CHEGARMOS AO
PONTO DE INS-
PEÇÃO EM OKINA-
WA, POR FAVOR,
APROVEITEM PA-
RA EXPLORAR A
CIDADE DURANTE
TODO O DIA DE
HOJE.

EU
SOU...

VENHA
PARA A
PRAIA COM
TODOS.

NÃO SERÁ
SOLITÁRIO
FAZER UM
PASSEIO
TURISTICO
SOZINHA?

DESIS-
TA.

O QUE É
ISSO?

PODERIA SER
QUE A RURIKO
ESTÁ Indo
ATRÁS DO KL-
RAMA-KUN?

NA VER-
DADE
NÃO.

NÃO ME SINTO
SOLITÁRIA
MESMO ESTAN-
DO SOZINHA.

Elas gostam de
andar juntas e
de ser pareci-
das umas com
as outras.

Sempre
querendo
estar com
alguém...

Garotas são
irritantes
neste as-
pecto.



VOCÊ É MOMO-
ZONO-SAN DA
CLASSE 2 QUE
É PRÓXIMA AO
KURAMA, NÉ?

ME CONTE
UMA POQUINHA
SOBRE O KURI-
RAMA COMO
PESSOA.

Pelo bem dos
meus objetivos,

Sou uma garota
que pode ir a
qualquer lugar
por si só.

SOU RURIKO
KINESHIMA DA
CLASSE 6.



APENAS
QUERO
OLHAR A
OPINIÃO
DE UMA
TERCEIRA
PESSOA!

EU SEI
DISSO!

KURAMA?

SE VOCÊ O
ESTÁ PROCU-
RANDO, ELE
ESTÁ SENTA-
DO LÁ TRÁS.



DE QUALQUER
FORMA, KINESHI-
MA-SAN, VOCÊ
PEGOU O ÔNIBUS
ERRADO PARA
A CLASSE 6.

Resposta
chata...



MAS ELE AINDA
É UM ESTU-
DANTE NORMAL
(COMPARADO
AO TOMOE E
AO MIZUKI).

(PORQUE É UM
DEMONIO) ELE
PODE SER
LEVEMENTE
PECULIAR,

この度は 神様20巻を
お手に取って下さって

ありがとう
ございました!

とうとう 20巻を
超えてしまい
慌てています。

長くお付き合い
下さっている読者様
には 感謝の気持ち
でいっぱいです。

この巻も ぜん
楽しんで頂けたら
嬉しいです。



PODERIA
SER QUE
VOCÊ VEIO
AQUI SO-
ZINHA?

HÃ?

VOCÊ
NÃO É A KI-
NESHIMA DA
CLASSE 6?
VOCES NÃO
DEVERIAM ES-
TAR indo PA-
RA A PRAIA?



É
ISSO?

SE VOCÊ
ESTÁ SOZINHA,
GOSTARIA DE
SE JUNTAR
A NÓS?

Pessoa
errada.

Como eu
pensei, ela
não sabe
de nada.



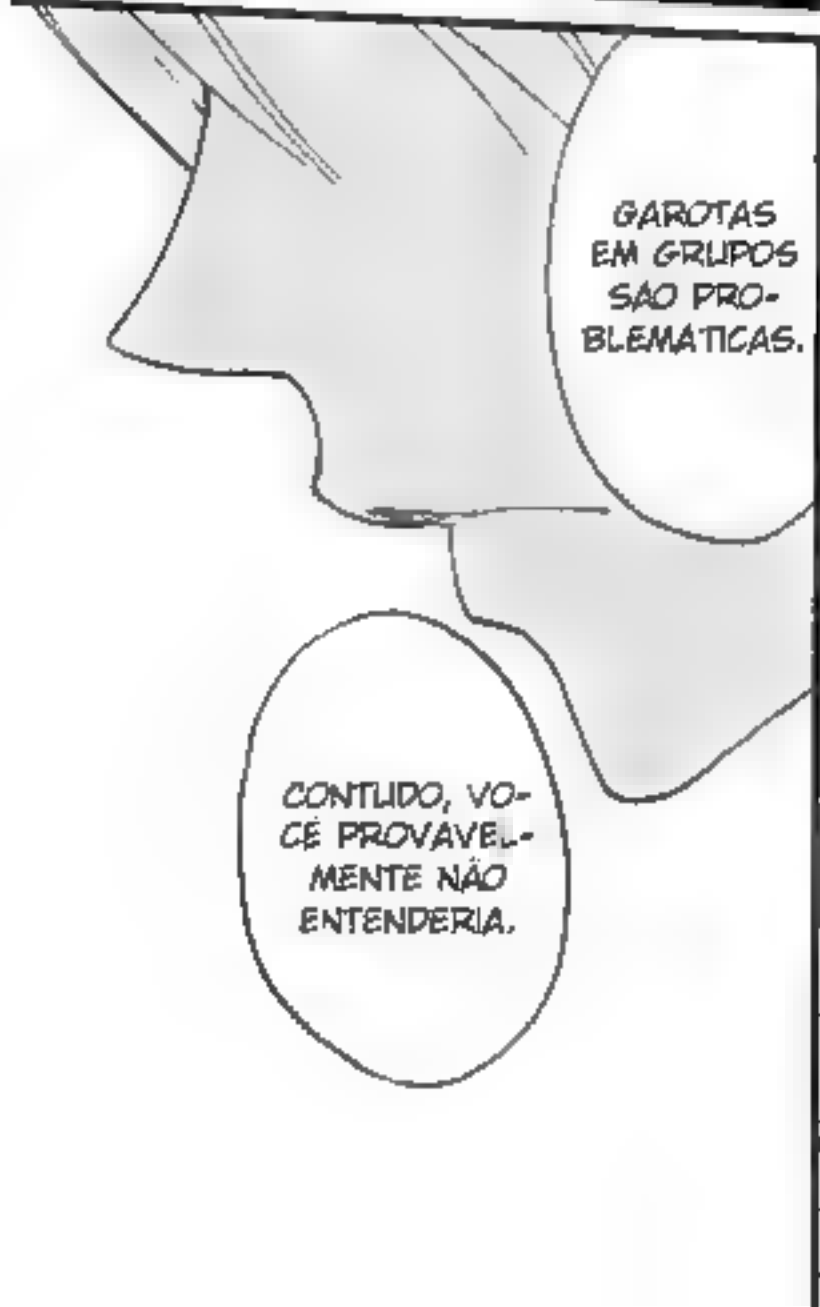
POSSO
SENTAR
DO SEU
LADO?

Posso ser
a única que
notou...

O fato de
que Kurama
pode não ser
humano.









NESTE MUNDO?

VOCÊ ACHA QUE EXISTEM COISAS ESTRANHAS...

Definitivamente irei encontrar

ACHO QUE ELAS EXISTEM.

É INTERESSANTE DESSE JEITO.

RESPOSTA CHATA.

ELAS NÃO EXISTEM.

NÃO PARA MIM, DE QUALQUER FORMA.

O segredo daquele garoto que estava voando.

É TÃO LEGAL.

PARECE UM CASTELO DE UM PAÍS ESTRANGEIRO!

TOMOE!

CHEGAMOS!

Definitivamente tirarei uma foto da verdadeira identidade do Kurama...!



VOCE
REAL-
MENTE
SE IM-
PORTA?



LÁ TRÁS, O
QUE A KINE-
SHIMA DISSE
PRA VOCÊ?

DEI-
XE-ME
PERGUN-
TAR.



O QUE
ISTO TEM
A VER CO-
MIGO...?

SE FOI
ISTO O QUE
ACONTECEU É
REALMENTE
RUIM. PELA
PRIMEIRA VEZ,
TEMOS A
OPORTUNIDADE
DE NOS DI-
VERTIRMOS
JUNTOS

CLARO QUE
SIM! AFINAL,
ELA VEIO
SOZINHA.

PODE TER TIDO
UMA BRIGA COM
O RESTO DOS
MEMBROS DO
GRUPO DELA...



PORQUE AL-
GUMAS VEZES
QUANDO VO-
CÊ ESTÁ COM
OUTROS HU-
MANOS, VOCÊ
FICA COM UMA
EXPRESSÃO
DIFERENTE...

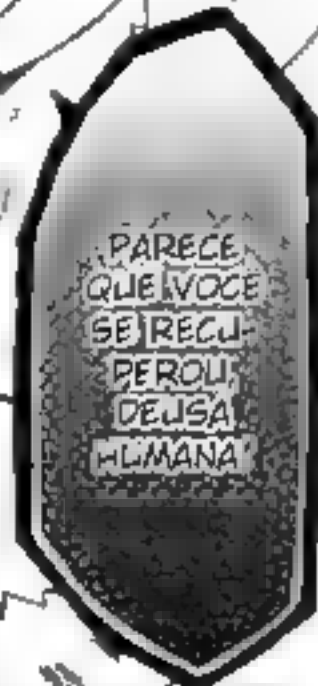


TUDO O
QUE FIZ FOI
PERGUNTAR A
ELA SEU PON-
TO DE VISTA
SOBRE O SER
HUMANO EM
GRUPOS.

O QUE
VOCÊ
QUER
DIZER?



AH,









AQUI.



SIM.

É REAL-
MENTE
BONITA.



O QUE É
ISTO? É TÃO
BONITO!



AQUI.

O QUE VO-
CÊS ESTÃO
FAZENDO?
VAMOS AN-
DANDO.

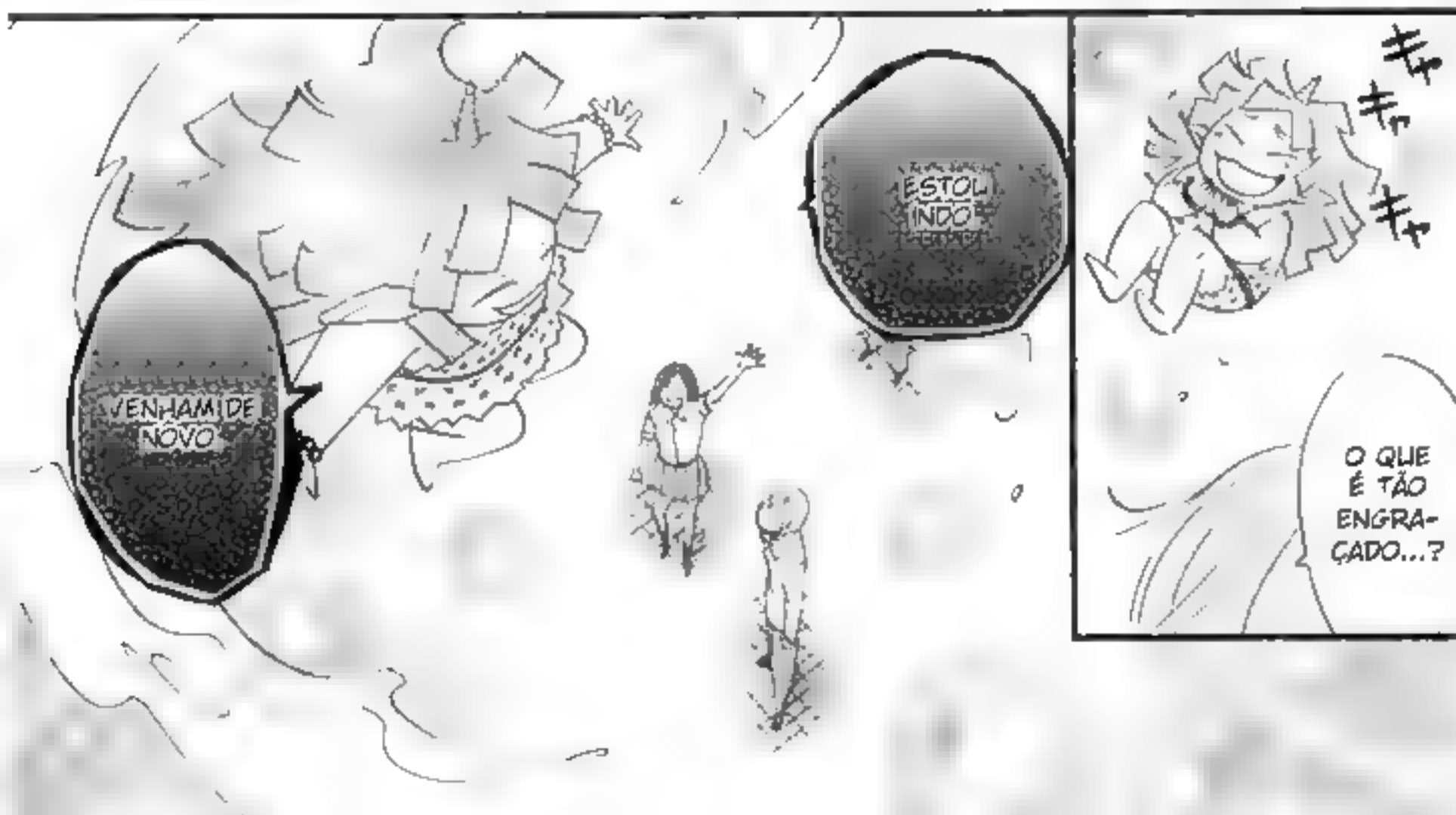
A feiticeira
da ilha...



AQUELA
GAROTA?

ESTE É
O JEITO
DAQUELA
GAROTA
EXPRES-
SAR SUA
GRATIDAO.

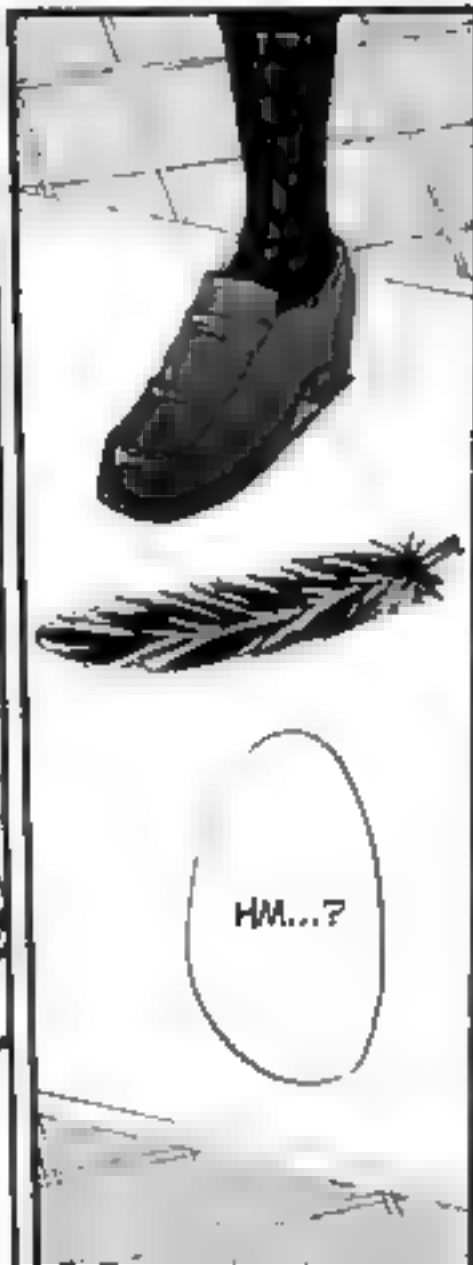
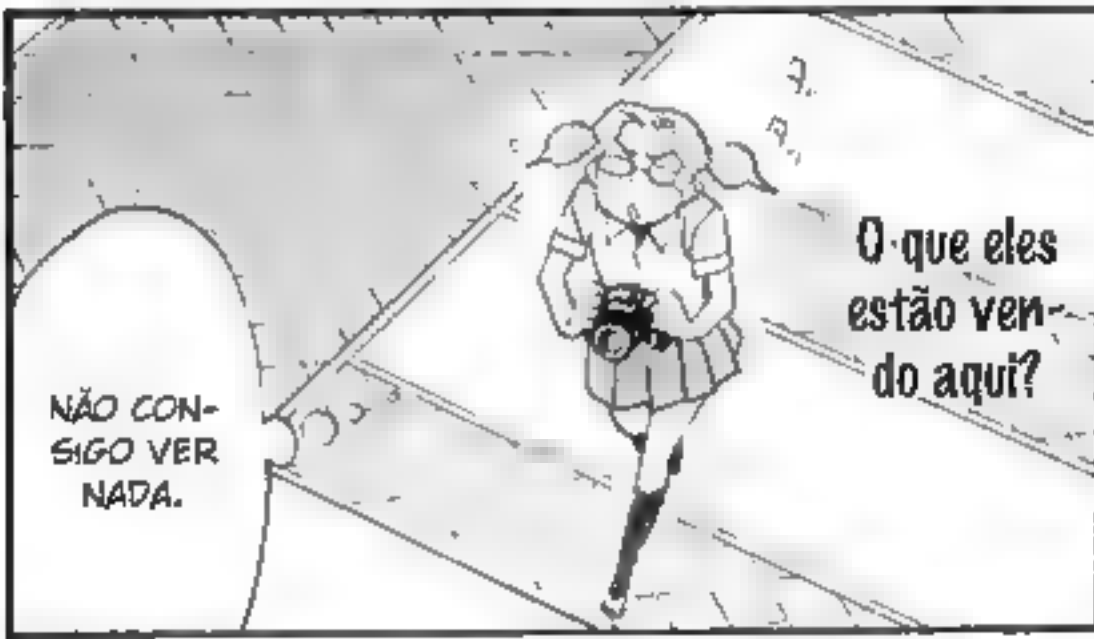
ELA ESTÁ
BEM?



VENHAM DE
NOVO

ESTOJ
INDO

O QUE
É TÃO
ENGRA-
ÇADO...?









Mentira!

"Você acha que existem coisas estranhas que existem neste mundo?"

"Elas não existem."

HÁ ALGUÉM QUE SE DESVIOU DO CAMINHO.



Onde exatamente...

Fica este lugar?!

Se eu acabar abrindo esta perigosa porta, isto pode custar minha vida...

Como eu pensei, elas existem!

Coisas estranhas que são inexplicáveis neste mundo!





Alguém
me sal-
ve...!

Me salve!



Não importa
quem seja,
eles precisam
estar prepa-
rados quando
pisam fora de
seu mundo.



Haverá momentos em que sua vida se tornará um risco.



Volte para seu mundo.

Este tipo de lugar...

Quem gostaria de voltar pra cá...?

KINESHI-MA-SAN.





Também
estou
usando
uma.



**Me sinto
à vontade.**

ESTAMOS
INDO TOMAR
CHÁ AGORA
MESMO.

NÃO QUER
VIR COM A
GENTE?

**Sou tão
idiota.**







SÃO COISAS
BEM FOFAS,
NÃO SÃO?

CONVERSAS
DE GAROTA
SEM SENTIDO,

TROCAR
FLORES...



Algumas vezes ela
mostra uma ex-
pressão diferente
quando está cer-
cada de humanos.





É solitário...

Porque eu gosto
desta expressão.